



## **Inspectie en monitoring: van analoog naar digitaal (en terug?)**

Een gedegen erfgoedbeheer vergt een efficiënt monitoringsysteem om de conditie van het bouwkundig erfgoed te kunnen vaststellen en volgen. Inspectie van bestaande gebouwen en constructies start steeds met een visuele beoordeling. Indien problemen opgemerkt worden, of een verdere analyse nodig is, worden er vervolgens meet- en monitoringstechnieken toegepast. Ook de visuele beoordeling gebeurt tegenwoordig steeds vaker op basis van digitale beeldvorming. Daardoor wordt het zelfs mogelijk om weinig toegankelijke locaties te inspecteren en om digitale modellen op te stellen waarin alle informatie in 3D kan verzameld worden.

Het onderwerp van de studiedag is dan ook “inspectie en monitoring”. Vanuit onderzoek en praktijk wordt er ingegaan op technieken, richtlijnen en praktijkvoorbeelden voor de inspectie, controle, analyse en monitoring van gebouwd erfgoed. Daarbij worden tevens relaties gelegd met stabiliteitsanalyse en verduurzaming van erfgoed. Hierbij focussen we eerst op de werkwijze van een heel aantal recente meettechnieken en huidige richtlijnen, waarbij er zowel aandacht is voor

erfgoed in metselwerk, hout als gewapend beton. Vervolgens gaan we ‘digitaal’ en wordt besproken hoe beeldvormingstechnieken en satellietmetingen kunnen bijdragen aan schadeanalyse en conservering van erfgoed.

Met de vermelding “(en terug?)” in de titel van de studiedag willen we aangeven dat WTA-NL-VL de evolutie naar digitaal volop wil ondersteunen, maar er ook over wil waken dat deze technieken een resultaat leveren dat terug gelinkt kan worden aan het doel van de inspectie en monitoring, met name de mooie beelden ook weer terugkoppelen naar de problematiek en de gebruiker. Op de studiedag zal ook het werk van de internationale WTA werkgroep ‘damage monitoring’ toegelicht worden.

Deze boeiende studiedag zal worden gehouden in het theater dat rond 2019 is gerealiseerd tijdens de transformatie van het voormalige Utrechtse postkantoor aan de Neude tot multifunctioneel gebouw. De schitterende centrale hal zal hopelijk net zo tot uw verbeelding spreken als het programma van deze dag.

**09.15 Ontvangst en registratie**

**09.45 Welkom en opening**

*Rob van Hees, voorzitter WTA Nederland-Vlaanderen*

*Michiel van Hunen, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), dagvoorzitter*

**10.00 Analyse van schade: over lezen van scheurpatronen en luisteren naar degradatie**

*Els Verstrynge, KU Leuven*

**10.30 Monitoring in relatie tot inspecties van monumentale gebouwen volgens de richtlijnen**

*Peter van der Landen, Helix Advies*

**11.00 Koffie- en theepauze**

**11.30 Controletechnieken voor bestaande betonnen structuren: van Afsluitdijk tot Zonnestraal**

*Anthony van den Hondel, CPA*

**12.00 Houtconstructies: metingen van vocht en schade in het kader van duurzaam gebruik**

*Jos Creemers, SHR*

**12.30 Lunch**

**13.00 Algemene ledenvergadering (alleen voor leden WTA)**

**14.00 Uitreiking & Presentatie WTA NL-VL studieprijz 2022**

**14.30 Image processing: het gebruik van digitaal beeldmateriaal bij inspecties**

*Samuël Dubois en Michael De Bouw, BuildWise*

**15.00 Koffie- en theepauze**

**15.30 INSAR: using satellites to monitor the risk of settlement damage for heritage in urban areas**

*Giorgia Gardina, TU Delft*

**16.00 Monitoring met digitale beeldvormingstechnieken: case studies**

*Peter Heymans, Pelsers Hartman landmeters*

**16.30 Vragenronde en afsluiting**

**16.45 Drankje ten afscheid**

**STUDIEDAG - 21 april 2023 - UTRECHT**

Naam :  
Bedrijf :  
Adres :  
Postcode : Plaats :  
Facturatieadres :  
(indien verschillend)  
Postcode : Plaats :  
Btw-nummer :  
Telefoon :  
E-mailadres :

Indien van toepassing onderstaande aankruisen

Lid WTA (€ 115,-)

Niet WTA-lid (€ 180,-)

Lid ICOMOS (€ 135,-), lidnummer:

Student (€ 20,-), inschrijvingsbewijs aan een onderwijsinstelling meesturen

Bovenstaande persoon schrijft zich in voor de studiedag **'Inspectie en monitoring: van analoog naar digitaal (en terug?)'** op vrijdag 21 april 2023, 'Theater' in de Bibliotheek Utrecht, Neude 11, 3512 AE Utrecht, Nederland.

Na inschrijving ontvangt u een factuur. Deze dient uiterlijk vijf werkdagen voor het plaatsvinden van de studiedag te zijn bijgeschreven op de rekening van de WTA Nederland-Vlaanderen onder vermelding van het factuurnummer.

Annuleringsvoorwaarden: Bij annulering van een inschrijving eerder dan 2 weken voor aanvang van de studiedag is aan annuleringskosten 50% van het inschrijfgeld verschuldigd. Bij latere annulering dient het volledige bedrag te worden voldaan. Annulering dient schriftelijk te gebeuren.

*Met het invullen en opsturen van dit inschrijfformulier schrijft u zich in voor de studiedag en gaat u akkoord met de genoemde voorwaarden en het bewaren en gebruik van uw gegevens voor correspondentie met betrekking tot deze en toekomstige WTA-NL-VL studiedagen.*

Deze inschrijving (digitaal) sturen aan:

Kristine Loonbeek | [secretariaat@wta-nl-vl.org](mailto:secretariaat@wta-nl-vl.org)

KBC: BE52 7380 2735 2709 | ABN AMRO: NL31ABNA0427726158